

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Можайская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено» на заседании МО учителей <i>Гигиенического цикла</i> Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2024г. руководитель МО <i>Ильина Л.В.</i>	«Согласовано» заместитель директора по НМР <i>Ганжурова Д.С.</i> « <u>30</u> » <u>августа</u> 2024г.	«Утверждено» Приказ № <u>12</u> от « <u>02</u> » сентября 2024 г. директор МБОУ «МСОШ» <i>Э.Б. Цыбиков</i>
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Русскому языку
(указать предмет, курс, модуль)
Класс 5
Количество часов в год 170
Учитель Буджанова С.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОСООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. №637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их мировоззрения и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению

таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферичности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных

задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных

национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национальной культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге,

адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преemственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология (4 ч).

Мифы народов России и мира. Мифы Древней Греции

Фольклор (12 ч).

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века (47 ч)

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на сарне», «Листыи Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осели Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века (22

ч). **И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Литература XIX—XX веков
Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов).

Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

ЮмористическиерассказыотечественныхписателейXIX—XXвеков(2ч).

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. **М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского, А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. **В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков (2 ч).

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.

А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В.П.Катаев. «Сынполка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации (2ч).

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Зарубежная литература Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др. Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору). Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (8 ч).

(два произведения по выбору) Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др. Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте

изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

— ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора соценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

— готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

— осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— осознание ценности жизни и собственная жизненная и читательская опыт;

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека со оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развития необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой сопорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствоваться путём достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности в возрасте, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений цели и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие

- изменения их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в

литературном образовании;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие исходных позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результаты совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога,

обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

— участникам взаимодействовать на литературных занятиях;

— сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

— выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуацию, изображённые в художественной литературе;

— ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

— самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

— владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

— учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

— объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, невыученных наизусть), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**Тематическое
планирование(3чвнеделю,
всего102 ч)**

№п/п	Наименование разделов итемпрограммы	Кол-вочасов		Дата	Электронные (цифровые)образователь ныересурсы
		всего	к/р,л/р		
Введение(1ч).					
1	Введение в курс. Знакомимсясучебником	1		01.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Раздел1.Мифология (3ч).					
2	Мифы народов России имира	1		02.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3	МифыДревнейГреции	1		04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4	Мифы о древнегреческихбогахиге роях	1		08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Раздел2.Фольклор(12ч)					
5	Малые жанры: пословицы,поговорки,зага дки	1		09.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6	Малые жанры: пословицы,поговорки,зага дки.	1		11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7	Сказкакаквид народной прозы.	1		15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
8	Волшебная сказка «Царевна-лягушка»	1		16.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
9	ОбразВасилисыПремудрой	1		18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
10	ОбразИвана-царевича.	1		22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
11		1		23.09.2023	Библиотека

13	Сказки о животных и бытовые сказки. Сказка о животных «Журавль и цапля»	1		29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
14	Бытовая сказка «Солдатская шинель»	1		30.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
15	Внеклассное чтение. «Моя любимая сказка»	1		02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
16	Проект «Художники-иллюстраторы русских народных сказок».	1		06.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Раздел 3. Литература первой половины XIX века (47ч)					
17	Жанр басни, история его развития. И.И. Дмитриев «Муха»	1		07.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
18	И.А. Крылов «Волк на сарне»	1		09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
19	Басня И.А. Крылова «Свинья под дубом».	1		13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
20	И.А. Крылов «Ворона и лисица»	1		14.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
21	Проект «Русские басни»	1		16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
22	В.А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна»	1		20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
23	Понятие о жанре баллады. Баллада В.А. Жуковского «Кубок».	1		21.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
24	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне».	1		23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
25	А.С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслани Людмила».	1		27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
26	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1		28.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
27	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1		06.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
28	Сопоставление сказки «Спящая царевна» В.А. Жуковского с «	1		10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	Сказкой				
--	---------	--	--	--	--

	о мертвой царевне...»А.С.Пушк ина.				
29	Стихи и проза. Рифма иритм.	1		11.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
30	Р/Р О сказкахА.С.Пушк ина.	1		13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
31	Русская литературная сказка.А.Погорельски й.Сказка «Черная курица, илиПодземныежите ли».	1		17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
32	А.Погорельский.Сказка «Черная курица, илиПодземныежите ли».	1		18.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
33	Проект«Иллюстрации к сказкеА.Погорельского «Черная курица, илиПодземныежите ли»	1		20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
34	М.Ю.Лермонтов.Стихотвор ение«Бородино».	1		24.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
35	Художественныеособеннос ти стихотворенияМ.Ю.Лермон това «Бородино».	1		25.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
36	Н.В.Гоголь.Повесть «Заколдованное место».	1		27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
37	Своеобразие повести Н.В.Гоголя «Заколдованное место».	1		01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
38	Внеклассноечтение.Повести из сборника "Вечера нахуторе близДиканьки"	1		02.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
39	Н.А.Некрасов.Стихотворен ие«НаВолге».	1		04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
40	Н.А.Некрасов. Отрывок изпоэмы«Мороз,Красный нос».	1		08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
41	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Крестьянскиедети».	1		09.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

42	И.С.Тургенев.Рассказ «Муму». История созданиярассказа	1		11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
43	Комментирова нное чтениерассказа«Муму».	1		15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

44	Комментированное чтение рассказа «Муму»	1		16.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
45	Духовные и нравственные качества героя.	1		18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
46	Герасими Муму	1		22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
47	Смысл финала рассказа.	1		23.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
48	Р/р. Подготовка к сочинению по рассказу И.С.Тургенева «Муму».	1		25.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
49	Р/р. Сочинение по рассказу И.С.Тургенева «Муму».	1		29.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
50	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».	1		30.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
51	Комментированное чтение 1,2 глав рассказа «Кавказский пленник»	1		15.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
52	Комментированное чтение 3,4 глав рассказа «Кавказский пленник».	1		19.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
53	Комментированное чтение 5, 6 глав рассказа «Кавказский пленник».	1		20.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
54	Жилини Костылин.	1		22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
55	Гуманистический характер рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».	1		26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
56	Р/р. Сочинение по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».	1		27.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
57	Внеклассное чтение	1		29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
58	«Чудные картины» А.А.Фета.	1		02.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

59	А.П.Чехов.Рассказ «Хирургия».	1		03.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
60	Внеклассное чтение.РассказыАнтошиЧе хонте.	1		05.02.2024	БиблиотекаЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f413e80
61	Русские поэты XIX века о родине, родной природе и себе.	1		09.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
62	Внеклассное чтение. Русские поэты XIX века о родине, родной природе и себе.	1		10.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Раздел 4. Литература второй половины XIX века (22ч).					
63	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька»	1		12.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
64	«Ёлка», «Золотые слова»	1		16.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
65	И. А. Бунин. Рассказ «Косцы»	1		17.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
66	В. Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе».	1		19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
67	В. Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе»	1		23.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
68	В. Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе»	1		24.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
69	Р/р. Сочинение по повести В. Г. Короленко «В дурном обществе».	1		26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
70	Внеклассное чтение. А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».	1		01.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
71	С. А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».	1		09.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
72	П. П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка»	1		11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
73	И. Г. Пачкаловский. Сказка	1		15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

75	С.Я.Маршак. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев».	1		18.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
76	С.Я.Маршак. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев»	1		22.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
77	А.П.Платонов. Рассказ «Никита».	1		23.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
78	Рассказ «Никита». Душевный мир мальчика.	1		25.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
79	В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».	1		29.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
80	В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	1		08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
81	В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».	1		12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
82	Рассказ «Васюткино озеро».	1		13.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
83	В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Размышления о прочитанном	1		15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
84	Внеклассное чтение. В.П.Астафьев. Рассказ «Белогрудка».	1		19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Раздел 5. Поэты Великой Отечественной войны (2ч).					
85	А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».	1		20.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
86	К.М.Симонов «Майор привез мальчика на лафете...»	1		22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Раздел 6. Писатели и поэты 20 века о Родине, родной природе и себе (2ч).					
87	Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и себе.	1		26.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
88	Р/р. Моё любимое стихотворение о Родине, природе писателей XX века.	1		27.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Раздел 7. Писатели улыбаются (4ч).					

89	Саша Черный«Кавказский пленник», «Игорь-	1		29.04.2024	Библиотека ЦОК
----	---	---	--	------------	----------------

	Робинзон».				https://m.edsoo.ru/7f413e80
90	СашаЧерный«Кавказский пленник»,«Игорь-Робинзон»	1		03.05.2024	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
91	Ю.Ч.Ким «Рыба-кит».	1		04.05.2024	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
92	К. Булычёв «Девочка, скоторойничегонеслучится»	1		06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Раздел8.ЛитературанародовРоссийскойФедерации(2ч).					
93	Стихотворения(одно по выбору). Р.Г.Гамзатов. «Песня соловья»;М. Карим.«Эту песнюмать мне пела»	1		10.05.2024	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
94	Стихотворения. Р.Г. Гамзатов.«Песня соловья»; М.Карим.«Этупеснюмать мнепела»	1		11.05.2024	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Раздел9.Изарубежнойлитературы(8ч).					
95	Д.Дефо «РобинзонКрузо».	1		13.05.2024	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
96	РобертЛьюис Стивенсон.Баллада «Вересковыймед».	1		17.05.2024	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
97	Х.К.Андерсен «Снежная королева»	1		18.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
98	Х.К.Андерсен «Снежная королева».	1		20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
99	М.Твен «Приключения Тома Сойера».	1		24.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
100	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1		25.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
101	Джек Лондон «Сказание	1		27.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс / Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., АО Издательство «Просвещение», 2023.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<http://lit.rusolymp.ru> Методика преподавания литературы
<http://metlit.nm.ru> Методико-литературный сайт «Урок литературы»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://litera.edu.ru> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
<http://lit.1september.ru> Всероссийская олимпиада школьников по литературе

<https://flomaster.club/17438-illjustracija-k-ljubomu-literaturnomu-proizvedeniju.html>
https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/slyshu_ia_prirody_gholos_k_1115_lietii_u_sietona_tompsona
https://урок.пф/library/robert_stivenson_ostrov_sokrovish_1_chast_163452.htm
<https://ppt4web.ru/literatura/mark-tven-.html>

Мультфильм «Алиса в Стране Чудес» 1981 года

<https://www.youtube.com/watch?v=4H5yLScZBgk>
<https://ppt4web.ru/literatura/mark-tven-.html>

«МЭО. Школа» Занятие 27. По страницам произведений зарубежных писателей

Интернет-урок 2. Г. Х. Андерсен: страницы биографии. Добро и зло в сказках Г. Х.

Андерсена. Сказка «Снежная королева»
<https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160104/lesson/160107>

проект "Инфоурок" www.fio.ru - федеральный,

<https://music.yandex.ru/users/yunyou/playlists/1017/>
<https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-biografiya-rgamzatova-823177.html>
<https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-biografiya-rgamzatova-823177.html>

Прошколу - <http://www.proshkolu.ru>

проект "Инфоурок" www.fio.ru - федеральный

«МЭО. Школа» Занятие 23. В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»

Интернет-урок 1. В. П. Астафьев. Слово о

писателе <https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160082/lesson/160083> РЭШ, <http://www.hrono.ru/proekty/platonov/index.html>

Радиоспектакль Сказка-быль «Кладовая солнца»

<https://youtu.be/ufWu7pc0q4ch>
<http://zoschenko.lit-info.ru/zoschenko/bio/popov-zoschenko/illyustracii.htm>

«МЭО. Школа» Занятие 14. Рассказы А. П.

Чехова Интернет-

урок 1. А. П. Чехов: страницы биографии

<https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160035/lesson/160036>
<http://hallenna.narod.ru/5-er.html>

<http://literatura5.narod.ru/uroki-literatury-v-5-kl-belaeva.html>

«МЭО. Школа» Занятие 11. И. С. Тургенев. «Муму»

Интернет-урок 1. И. С. Тургенев. Слово о

писателе <https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160016/lesson/160017>
<https://yandex.ru/video/preview/?text=фрагмент%20фильма%20ночь%20перед%20рождеством&pat>

h=yandex_search&parent-reqid=1653985458429717-5418898264969522473-vla1-5363-vla-17-balancer-8080-BAL-1983&from_type=vast&filmId=17382332525104720607

«МЭО. Школа» Занятие 8. А.С.

ПушкинИнтернет-

урок1.А.С.Пушкин.Словоопэте

<https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159999/lesson/160000>

<https://diletant.media/articles/28174149/>

Интернет-урок 1. Сказка как фольклорный жанр. Виды

сказок<https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159957/lesson/159958>

Интернет-урок 1. Сказка как фольклорный жанр. Виды

сказок<https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159957/lesson/159958>

59958

https://kopilkaurokov.ru/literatura/prochee/razvitiie_riechi_obuchaiushchikhsia_pri_izuchienii_fol_klora_na_urokakh_litierat

Просветительский проект «Arzamas» «40 загадок обо всем на свете»<https://arzamas.academy/materials/1495>

Российскаяэлектроннаяшкола

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО

ПРОЦЕССАУЧЕБНОЕОБОРУДОВАНИЕ

Учебно-методический комплекс,текстыпроизведений.

ОБОРУДОВАНИЕДЛЯПРОВЕДЕНИЯПРАКТИЧЕСКИХРАБОТ

Техническииеэлектронныесредстваобучения:компьютер,проектор,колонки