


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Можайская средняя общеобразовательная школа»

<p>«Рассмотрено» на заседании МО учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от «<u>29</u>» <u>августа</u> 2024 г. руководитель МО <u>Ганжурова Д.С.</u></p>	<p>«Согласовано» заместитель директора по НМР <u>Ганжурова Д.С.</u> /Ганжурова Д.С./ «<u>30</u>» <u>августа</u> 2024 г.</p>	<p>«Утверждаю» Приказ № <u>12</u> от «<u>02</u>» <u>09</u> 2024 г. директор МБОУ «МСОШ» <u>Цыбиков Э.Б.</u></p> 
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению  
(указать предмет, курс, модуль)

Класс 3

Количество часов в год 102

Учитель: Сафеева Н.А.

Можайка  
2024

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### *Общая характеристика учебного предмета*

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

*Приоритетная цель обучения литературному чтению* — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

### **Содержание учебного предмета**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А.

Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Детина войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух- трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

## Планируемые образовательные результаты

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

#### Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей. произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

#### *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

#### *базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### *работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной

тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.



**Тематический план**  
**(3 часа в неделю, итого 102 часа)**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов		Дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р п/р		
<b>Фольклор (устное народное творчество) – (12 ч)</b>					
1	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем.	1		04.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher">https://uchi.ru/literature-club/teacher</a>
2	В мире книг. Библиотека. Книги, прочитанные летом.	1		06.09	
3	Особенности языка русских народных песен. Русские народные песни.	1		07.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/</a>
4	Докучные сказки.	1		11.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/</a>
5	Народные промыслы. Дымковская игрушка. Хохлома.	1		13.09	
6	Особенности построения русской волшебной сказки. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		14.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/</a>  электронное приложение к учебнику
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		18.09	
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1		20.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/</a>
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1		21.09	
10	Русская народная сказка «Сивка - бурка».	1		25.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/</a>
11	Русская народная сказка «Сивка - бурка».	1		27.09	
12	Поговорим о самом главном. Проект «Герои волшебных сказок».	1	1	28.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/</a>
13	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1	1	02.10	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)</b>					
14	Знакомство с разделом. Средства художественной выразительности.	1		04.10	
15	Ф.И. Тютчев «Листья»	1		05.09	электронное приложение к учебнику <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/</a>
16	А.А.Фет «Мама, глянть-ка, из окошка...»	1		09.10	электронное приложение к учебнику <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/</a>
17	И.С.Никитин «Встреча зимы»	1		11.10	электронное приложение к учебнику <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/</a>

18	И.З.Суриков «Детство».	1		12.10	электронное приложение к учебнику <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/</a>
19	И.З.Суриков «Зима».	1		16.10	электронное приложение к учебнику
20	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1		18.10	электронное приложение к учебнику
21	Обобщение по теме. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1	1	19.10	<a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher">https://uchi.ru/literature-club/teacher</a>
<b>Великие русские писатели (20 ч)</b>					
22	Знакомство с новым разделом. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1		23.10	
23	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1		25.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/</a>
24	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета».	1		26.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/</a>
25	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1		06.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/</a>
26	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1		08.11	
27	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1		09.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/</a>
28	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1		13.11	
29	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1		15.11	
30	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1		16.11	
31	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1		20.11	<a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher">https://uchi.ru/literature-club/teacher</a>
32	И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове.	1		22.11	
33	И.А. Крылов. «Мартышка и очки».	1		23.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/</a>
34	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1		27.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/</a>

35	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1		29.11	
36	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины», «На севере диком»	1		30.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/</a>
37	Л.Н. Толстой - великий русский писатель. «Детство» Л.Н. Толстого.	1		04.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/</a>
38	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1		06.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/</a>
39	А.Н. Толстой «Акула».	1		07.12	
40	А.Н. Толстой «Прыжок»	1		11.12	
41	Обобщение по теме. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1	1	13.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/</a>
<b>Литературные сказки (7 ч)</b>					
42	Знакомство с новым разделом. Д.И. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки».	1		14.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/</a>
43	Д.И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1		18.12	
44	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1		20.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/</a>
45	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1		21.12	
46	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		25.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/</a>
47	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		27.12	
48	Обобщение по теме. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1	1	28.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/</a>
<b>Были-небылицы (10 ч)</b>					
49	Знакомство с новым разделом. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		15.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/</a>
50	Знакомство с новым разделом. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		17.01	
51	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1		18.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/</a>
52	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1		22.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/</a>
53	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1		24.01	
54	Поговорим о самом главном. «Что побеждает?» (Притча)	1		25.01	
55	А.И.Куприн «Слон»	1		29.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/</a>
56	А.И.Куприн «Слон»	1		31.01	

57	А.И.Куприн «Слон»	1		01.02	
58	Обобщение по теме. Проверим себя и оценим свои достижения <b>Тест.</b>	1	1	05.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5144/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5144/</a>

### Поэтическая тетрадь 2 (7ч)

59	Знакомство с новым разделом. Саша Черный «Воробей», «Что ты тискаешь утенка?», «Слон»	1		07.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/</a> электронное приложение к учебнику
60	Саша Черный «Слон»	1		08.02	электронное приложение к учебнику
61	А.А. Блок «Сны»,	1		12.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/</a>
62	А.А. Блок «Ворона»	1		14.02	
63	Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Родина».	1		15.02	электронное приложение к учебнику
64	С.А. Есенин «Черемуха»	1		19.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/</a>
65	Обобщение по теме. Проверим себя и оценим свои достижения <b>Тест.</b>	1	1	21.02	

### Люби живое (10 ч)

66	Знакомство с новым разделом. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		22.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/</a>
67	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		26.02	
68	В.И.Белов «Малька провинилась».	1		28.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/</a>
69	В.И.Белов «Еще про Мальку»	1		01.03	
70	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1		05.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/</a>
71	В.П.Астафьев «Капалуха»	1		07.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/</a>
72	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1		08.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/</a>
73	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1		12.03	
74	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1		14.03	
75	Обобщение по теме. Проверим себя и оценим свои достижения. <b>Тест.</b>	1	1	15.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/</a>

### Поэтическая тетрадь (8 ч)

76	Знакомство с новым разделом. С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1		19.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/</a> электронное приложение к учебнику
77	А.Л. Барто «Разлука»	1		21.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/</a>
78	А.Л. Барто «В театре»	1		22.03	электронное приложение к учебнику
79	С.В. Михалков «Если»	1		02.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/</a>
80	М. Дружинина «Мамочка-мамуля!», Т. Бокова «Родина»	1		04.04	электронное приложение к учебнику
81	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1		05.04	электронное приложение к учебнику
82	<b>Проект</b> «Стихи о детях»	1	1	09.04	
83	Обобщение по теме. Проверим себя и оценим свои достижения. <b>Тест.</b>	1	1	11.04	

### Собирай по яголке – наберешь кузовок (14 ч)

84	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1		12.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/</a>
85	М.М. Зоценко «Золотые слова»	1		16.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/</a>
86	М.М. Зоценко «Золотые	1		18.04	

	слова»				
87	М.М. Зоценко «Золотые слова»	1		19.04	
88	М.М. Зоценко «Великие путешественники»	1		23.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/</a>
89	М.М. Зоценко «Великие путешественники»	1		25.04	
90	М.М. Зоценко «Великие путешественники»	1		26.04	
91	Рассказы Н.Н. Носова. Н.Н. Носов «Федина задача».	1		30.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/</a>
92	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1		02.05	
93	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1		03.05	
94	Н.Н. Носов «Телефон»	1		07.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/</a>
95	Н.Н. Носов «Телефон»	1		10.05	
96	Обобщение по разделу	1	1	14.05	
97	Проверим себя и оценим свои достижения. <b>Тест</b> по теме	1	1	16.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5184/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5184/</a>

#### Зарубежная литература (6 ч)

98	Знакомство с названием раздела.	1		17.05	
99	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		21.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/</a>
100	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		23.05	
101	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		24.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/</a>
102	Проведение итоговой контрольной работы по литературному чтению. Обобщение по курсу литературного чтения. <b>Тест</b>	1		28.05	<a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher">https://uchi.ru/literature-club/teacher</a>
	Итого	102	13		

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**  
**Обязательные учебные материалы для ученика**

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;2020

**Методические материалы для учителя**

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы

Поурочное планирование по курсу "Литературное чтение"

**Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет**

<https://resh.edu.ru/subject/32/>

<https://uchi.ru/literature-club/teacher>

Электронное приложение к учебнику ( диск)