


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Можайская средняя общеобразовательная школа»

<p>«Рассмотрено» на заседании МО учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от «<u>29</u>» <u>августа</u> 2024 г. руководитель МО <u>Ганжурова Д.С.</u></p>	<p>«Согласовано» заместитель директора по НМР <u>Ганжурова Д.С.</u> «<u>30</u>» <u>августа</u> 2024 г.</p>	<p>«Утверждаю» Приказ № <u>12</u> от «<u>02</u>» <u>09</u> 2024 г. директор МБОУ «МСОШ» <u>Цыбиков Э.Б.</u></p> 
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке  
(указать предмет, курс, модуль)

Класс 3

Количество часов в год 34

Учитель: Сафеева Н.А.

Можайка  
2024

## Пояснительная записка

При реализации рабочей программы используются методы и средства обучения и воспитания, образовательные технологии, не наносящие вреда физическому и психическому здоровью обучающихся.

### Цель

Массового музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

#### Задачи музыкального образования младших школьников:

- Воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- Воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- Развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, почувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- Накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Содержание обучения ориентированно на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

### Содержание программы: 3 класс - 34 часа

#### Раздел 1. «Россия – Родина моя»

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, России! Наша слава – русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна...

Раскрываются следующие содержательные линии. Песенность в музыке русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народные песни, кантата, опера. Форма – композиции, приемы развития и особенности музыкального языка.

#### Примерный музыкальный материал:

Главная мелодия 2-й части из симфонии №4 П.Чайковского  
«Жаворонок» М.Глинка, слова Н.Кукольника

«Благословляю вас, леса» П.Чайковский, слова А.Толстого  
«Романс» из музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель» Г.Свиридова  
«Радуйся, Росско земле», «Вспомним, братцы, Русь и славу!» - русские народные песни  
«Александр Невский» кантата С.Прокофьева  
«Иван Сусанин» опера М.Глинка

## **Раздел 2. «День, полный событий»**

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

Раскрываются следующие содержательные линии. Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров и стилей композиторов. Обобщающий урок 1 четверти.

### **Примерный музыкальный материал:**

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт» Э.Грига  
«Заход» солнца» Э.Грига, слова А.Мунка  
«Вечерняя песня» М.Мусоргского, слова А.Плещеева  
«Колыбельная» П.Чайковский, слова А.Майкова  
«Болтунья» С.Прокофьев, слова А.Барто  
«Джюльетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта» С.Прокофьев «С няней»  
«С куклой» М.Мусоргского  
«Прогулка», «Тюильрийский сад» М.Мусоргского  
«Детский альбом» пьесы П.Чайковского

## **Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»**

Радуйся, Мария! Богородице, Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.

Раскрываются следующие содержательные линии. Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богородицы Владимирской – величайшая святыня Руси.

Праздники Русской православной церкви: вход Господень в Иерусалим, Крещение Руси. Песнопения и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

### **Примерный музыкальный материал:**

«Богородице Дево, радуйся» №6 из «Всенощного бдения» С.Рахманинов  
«Тропарь» иконе Владимирской Божией Матери  
«Аве, Мария» Ф.Шуберт, слова В.Скотта, пер. А.Плещеева  
«Прелюдия №1» до мажор И.Бах  
«Мама» В.Гаврилин  
«Осанна» хор из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда» Э.Уэббер  
«Вербочки» А.Гречанинов

## **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

На строю гусли на старинный лад... Певцы русской старины. Былина и Садко и Морском царе. Лель, мой Лель... Звучащие картины. Прощание с Масленицей

Раскрываются следующие содержательные линии. Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования. Образы былинных сказителей, певцов-музыкантов. Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.

Обобщающий урок 2 четверти.

### **Примерный музыкальный материал:**

«Былина о Добрыне Никитиче» Н. Римского-Корсакова  
«Садко и Морской царь» русская былина  
«Песни Баяна» М.Глинка  
«Песни Садко» М.Глинка  
«Третья песня Леля», «Проводы Масленицы» Н. Римского-Корсакова  
«Веснянки» - русские украинские песни

## **Раздел 5. «В музыкальном театре»**

Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданье. Форлаф. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. Океан – море синее. Балет 2Спящая красавица. Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах. Раскрываются следующие содержательные линии. Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений, обучающихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах.

Мюзикл – жанр легкой музыки. Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

### **Примерный музыкальный материал:**

«Руслан и Людмила» И.Глинка

«Орфей и Эвридика» К.Глюк

«Снегурочка» Н.Римский-Корсаков

«Океан-море синее» Н.Римский-Корсаков

«Спящая красавица» П.Чайковский

«Звуки музыки» Р.Роджерс, русский текст М.Цейтлиной

«Волк и семеро козлят на новый лад» мюзикл А.Рыбников

## **Раздел 6. «В концертном зале»**

Музыкальные состязания. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Сюита Пер Гюнт.

Странствия Пер Гюнта. С севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховина.

Раскрываются следующие содержательные линии. Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизни» народной песни в инструментальном концерте П.Чайковский. Музыкальные инструменты: флейта, скрипка – их выразительные возможности. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программой сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма. Темы сюжеты и образы музыки Л.Бетховина. Музыкальные инструменты: скрипка. Обобщающий урок 3 четверти.

### **Примерный музыкальный материал:**

«Концерт №1 для фортепиано с оркестром» П.Чайковский

«Шутка» И.Бах

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.Глюк

«Мелодия» П.Чайковский

«Каприс №24» Н.Паганини

«Пер Гюнт. Сюита №1», «Сюита №2» Э.Григ

«Симфония №3» Л.Бетховин

«Саната №14» Л.Бетховин

«Контрабас; К Элизе; Весело. Грусно». Л.Бетховин

«Сурок» Л.Бетховин, русский текст Н.Райского; Волшебный смычок, норвежская народная песня.

Скринка. Р.Бойко, слово И.Михайлова

## **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч.**

Чудо – музыка. Острый ритм – джаз в музыке. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С.Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.

Раскрываются следующие содержательные линии. Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г.Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир

Обобщающий урок 4 четверти – заключительный урок концерт.

### **Примерный музыкальный материал:**

«Мелодия» П.Чайковский

«Утро» Э.Григ

«Шесть вместе солнца» С.Прокофьев  
«Весна», «Осень», «Тройка» Г.Свиридов  
«Снег идет» Г. Свиридов  
«Запевка» Г.Свиридов  
«Слава солнцу, слава миру!», «Симфония №40» В.Моцарт  
«Симфония №9» Л.Бетховин  
«Мы дружим с музыкой» Й.Гайда, русский текст П.Синявского  
«Чудо - музыка» Д.Кабалевский, слова З Александровой  
«Всюду музыка живёт» Я.Дубравин, слова В. Сулова  
«Музыканты» немецкая народная песня  
«Камертон» норвежская народная песня  
«Острый ритм» Дж. Гершвин, слова А.Гершвина, русский текст В.Струкова  
«Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс» Дж. Гершвин

### **Планируемые результаты учебного предмета.**

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

##### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

##### **Метапредметные результаты:**

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения оценки музыкальных сочинений
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

##### **Предметные результаты**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

#### Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

#### Тематическое планирование (1 ч в неделю, итого 34ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов		Дата	Электронные образовательные ресурсы
		всего	к/р л/р		
	<b>Раздел 1. «Россия – Родина моя»</b>				
1	Мелодия – душа музыки. Бесценные руки музыканта.	1		04.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/</a>
2	Природа и музыка (романс).Звучащие картины.	1		11.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/</a>
3	Виват, Россия! (кант)» Наша слава-русская держава»	1		18.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/</a>
4	Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский»	1		25.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/</a>
5	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1		02.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5264/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5264/</a>
	<b>Раздел 2. «День, полный событий»</b>			09.10	
6	Утро П.И.Чайковский «Утренняя молитва»	1		16.10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	Портрет в музыке «В каждой интонации спрятан человек»	1		23.10	
8	«В детской». Игры и игрушки	1		06.11	
9	Детская тема в произведениях М.Мусоргского	1		13.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/</a>
10	«Вечер». Обобщение музыкальных впечатлений	1	1	20.11	

	<b>Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»</b>				
11	Радуйся, Мария! Богородице Дева, радуйся!	1		27.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
12	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама»	1		04.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
13	Вербное воскресенье. Вербочки.	1		11.12	
14	Святые земли Русской. Княгиня Ольга.	1		18.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
	<b>Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>				
15	Настрою гусли на старинный лад Былина о Садко и Морском царе	1		25.12	<a href="https://www.yaklass.ru/p/videouroki-ot-interneturok">https://www.yaklass.ru/p/videouroki-ot-interneturok</a>
16	Певцы русской старины (Баян, Садко)	1		15.01	
17	Настрою гусли на старинный лад. Былины о Садко.	1		22.01	<a href="https://www.yaklass.ru/p/videouroki-ot-interneturok">https://www.yaklass.ru/p/videouroki-ot-interneturok</a>
18	Настрою гусли на старинный лад. Былины о морском царе.	1		29.01	<a href="https://www.yaklass.ru/p/videouroki-ot-interneturok">https://www.yaklass.ru/p/videouroki-ot-interneturok</a>
19	Певцы русской старины. «Лель, мой Лель»	1		05.02	

20	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1		12.02	
	<b>Раздел 5. «В музыкальном театре»</b>				
21	Опера «Руслан и Людмила» «Я славил лирою преданья»	1		19.02	
22	Опера «Орфей и Эвридика»	1		26.02	
23	Опера «Снегурочка». «Волшебное дитя природы»			05.03	
24	«Океан-море синее» Балет «Спящая красавица»	1		12.03	
25	В современных ритмах. (Мюзикл.)	1		19.03	
	<b>Раздел 6. «В концертном зале»</b>				
26	Музыкальные состязания. Музыкальные инструменты. Флейта.	1	1	02.04	
27	Музыкальные инструменты. Скрипка.	1		09.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/</a>
28	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт».	1		16.04	
29	«Героическая» (Симфония) Мир Л.Бетховена.	1		23.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/</a>
30	Мир Л.Бетховена.	1		30.04	
	<b>Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>				
31	Мир Прокофьева		1	07.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/</a>
32	Певцы родной природы. П. Чайковский.	1		14.05	
33	Прославим радость на земле.	1		21.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/</a>

34	Обобщающий урок четвертой четверти.	1	1	28.05	
	Итого	34	3		



## Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

### Обязательные учебные материалы для ученика

Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

### Методические материалы для учителя

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка 1-4 классы. Методическое пособие

### Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

[http://www.obsolete.com/120\\_years/](http://www.obsolete.com/120_years/) - электронные музыкальные инструменты

<http://www.music-instrument.ru/> - виртуальный музей музыкальных инструментов

<http://eomi.ws/bowed/> - энциклопедия музыкальных инструментов, при описании каждого инструмента даются основные сведения, устройство, происхождение и видеофрагменты с исполнением.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/>

<https://resh.edu.ru/>