

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Можайская средняя общеобразовательная школа»

<p>«Рассмотрено» на заседании МО учителей <u>наглядных классов</u> Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2023 г. руководитель МО <u>Олифер</u> / <u>Нимаева О.Д.</u></p>	<p>«Согласовано» заместитель директора по НМР <u>Ганжурова Д.С.</u> /Ганжурова Д.С./ «<u>01</u>» <u>сентября</u> 2023г.</p>	<p>«Утверждаю» Приказ № <u>616</u> от «<u>01</u>» <u>09</u> 2023г. директор МБОУ «МСОШ» <u>Цыбиков Э.Б.</u> МБОУ "МСОШ"</p>
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке
(указать предмет, курс, модуль)

Класс 3

Количество часов в год 34

Учитель Нимаева Оюн Доржиевна

Можайка
2023

Пояснительная записка

При реализации рабочей программы используются методы и средства обучения и воспитания, образовательные технологии, не наносящие вреда физическому и психическому здоровью обучающихся

Цель
Массового музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- Воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- Воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- Развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, почувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- Накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Содержание программы: 3 класс - 34 часа

Раздел 1. «Россия – Родина моя»

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, России! Наша слава – русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна...

Раскрываются следующие содержательные линии. Песенность в музыке русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народные песни, кантата, опера. Форма – композиции, приемы развития и особенности музыкального языка.

Примерный музыкальный материал:

Главная мелодия 2-й части из симфонии №4 П.Чайковского

«Жаворонок» М.Глинка, слова Н.Кукольника

«Благословляю вас, леса» П.Чайковский, слова А.Толстого

«Романс» из музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель» Г.Свиридова

«Радуйся, Росско земле», «Вспомним, братцы, Русь и славу!» - русские народные песни

«Александр Невский» кантата С.Прокофьева

«Иван Сусанин» опера М.Глинка

Раздел 2. «День, полный событий»

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

Раскрываются следующие содержательные линии. Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров и стилей композиторов. Обобщающий урок 1 четверти.

Примерный музыкальный материал:

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт» Э.Грига

«Заход» солнца» Э.Грига, слова А.Мунка

«Вечерняя песня» М.Мусоргского, слова А.Плещеева

«Колыбельная» П.Чайковский, слова А.Майкова

«Болтунья» С.Прокофьев, слова А.Барто

«Джульетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта» С.Прокофьев «С няней»

«С куклой» М.Мусоргского

«Прогулка», «Тюильрийский сад» М.Мусоргского

«Детский альбом» пьесы П.Чайковского

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Радуйся, Мария! Богородице, Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.

Раскрываются следующие содержательные линии. Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской – величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: вход Господень в Иерусалим, Крещение Руси. Песнопения и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Примерный музыкальный материал:

«Богородице Дево, радуйся» №6 из «Всенощного бдения» С.Рахманинов

«Тропарь» иконе Владимирской Божией Матери

«Аве, Мария» Ф.Шуберт, слова В.Скотта, пер. А.Плещеева

«Прелюдия №1» до мажор И.Бах

«Мама» В.Гаврилин

«Осанна» хор из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда» Э.Уэббер

«Вербочки» А.Гречанинов

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

На строю гусли на старинный лад... Певцы русской старины. Былина и Садко и Морском царе. Лель, мой Лель... Звучащие картины. Прощание с Масленицей

Раскрываются следующие содержательные линии. Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования. Образы былинных сказителей, певцов-музыкантов. Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.

Обобщающий урок 2 четверти.

Примерный музыкальный материал:

«Былина о Добрыне Никитиче» Н. Римского-Корсакова
«Садко и Морской царь» русская былина
«Песни Баяна» М.Глинка
«Песни Садко» М.Глинка
«Третья песня Леля», «Проводы Масленицы» Н. Римского-Корсакова
«Веснянки» - русские украинские песни

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданье. Форлаф. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика. Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. Океан – море синее. Балет 2Спящая красавица. Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах. Раскрываются следующие содержательные линии. Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений, обучающихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах. Мюзикл – жанр легкой музыки. Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Примерный музыкальный материал:

«Руслан и Людмила» И.Глинка
«Орфей и Эвридика» К.Глюк
«Снегурочка» Н.Римский-Корсаков
«Океан-море синее» Н.Римский-Корсаков
«Спящая красавица» П.Чайковский
«Звуки музыки» Р.Роджерс, русский текст М.Цейтлиной
«Волк и семеро козлят на новый лад» мюзикл А.Рыбников

Раздел 6. «В концертном зале»

Музыкальные состязания. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Сюита Пер Гюнт. Странствия Пер Гюнта. С севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховина. Раскрываются следующие содержательные линии. Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизни» народной песни в инструментальном концерте П.Чайковский. Музыкальные инструменты: флейта, скрипка – их выразительные возможности. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программой сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма. Темы сюжеты и образы музыки Л.Бетховина. Музыкальные инструменты: скрипка. Обобщающий урок 3 четверти.

Примерный музыкальный материал:

«Концерт №1 для фортепиано с оркестром» П.Чайковский
«Шутка» И.Бах
«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.Глюк
«Мелодия» П.Чайковский
«Каприс №24» Н.Паганини
«Пер Гют. Сюита №1», «Сюита №2» Э.Григ
«Симфония №3» Л.Бетховин
«Саната №14» Л.Бетховин
«Контрабас; К Элизе; Весело. Грусно». Л.Бетховин
«Сурук» Л.Бетховин, русский текст Н.Райского; Волшебный смычок, норвежская народная песня. Скринка. Р.Бойко, слово И.Михайлова

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч.

Чудо – музыка. Острый ритм – джаза в музыке. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С.Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. Раскрываются следующие содержательные линии. Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г.Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир
Обобщающий урок 4 четверти – заключительный урок концерта.

Примерный музыкальный материал:

«Мелодия» П.Чайковский
«Утро» Э.Григ
«Шесивме солнца» С.Прокофьев
«Весна», «Осень», «Тройка» Г.Свиридов
«Снег идет» Г. Свиридов
«Запевка» Г.Свиридов
«Слава солнцу, слава миру!», «Симфония №40» В.Моцарт
«Симфония №9» Л.Бетховин
«Мы дружим с музыкой» Й.Гайда, русский текст П.Синявского
«Чудо - музыка» Д.Кабалевский, слова З Александровой
«Всюду музыка живёт» Я.Дубравин, слова В. Сулова
«Музыканты» немецкая народная песня
«Камертон» норвежская народная песня
«Острый ритм» Дж. Гершвин, слова А.Гершвина, русский текст В.Струкова
«Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс» Дж. Гершвин

Планируемые результаты учебного предмета.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения оценки музыкальных сочинений
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

**Тематическое планирование
(1 ч в неделю, итого 34ч)**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов		Дата	Электронные образовательные ресурсы
		всего	к/р л/р		
	Раздел 1. «Россия – Родина моя»				
1	Мелодия – душа музыки. Бесценные руки музыканта.	1		05.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/
2	Природа и музыка(романс).Звучащие картины.	1		12.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/
3	Виват, Россия!(кант)»Наша слава-русская держава»	1		19.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/
4	Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский»	1		26.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/
5	ОпераМ.И. Глинки «Иван Сусанин»	1		03.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5264/
	Раздел 2. «День, полный событий»			10.10	
6	Утро П.И.Чайковский «Утренняя молитва»	1		17.10	https://resh.edu.ru/
7	Портрет в музыке «В каждой интонации спрятан человек»	1		24.10	
8	«В детской». Игры и игрушки	1		07.11	
9	Детская тема в произведениях М.Мусоргского	1		14.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/
10	«Вечер». Обобщение музыкальных впечатлений	1	1	21.11	
	Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»				
11	Радуйся, Мария! Богородице Дева, радуйся!	1		28.11	https://resh.edu.ru/subject/6/3/
12	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя,мама»	1		05.12	https://resh.edu.ru/subject/6/3/
13	Вербное воскресенье.Вербочки.	1		12.12	
14	Святые земли Русской.Княгиня Ольга.	1		19.12	https://resh.edu.ru/subject/6/3/
	Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»				
15	Настрою гусли на старинный лад Былина о Садко и Морском царе	1		26.12	https://www.yaklass.ru/p/videour-oki-ot-interneturok
16	Певцы русской старины(Баян, Садко)	1		09.01	
17	Настрою гусли на старинный лад. Былины о Садко.	1		16.01	https://www.yaklass.ru/p/videour-oki-ot-interneturok
18	Настрою гусли на старинный лад. Былины о морском царе.	1		23.01	https://www.yaklass.ru/p/videour-oki-ot-interneturok
19	Певцы русской старины. «Лель ,мой Лель»	1		30.01	

20	Звучащие картины.Прощание с Масленицей.	1		05.02	
	Раздел 5. «В музыкальном театре»				
21	Опера «Руслан и Людмила» «Я славил лирою преданья»	1		13.02	
22	Опера «Орфей и Эвридика»	1		20.02	
23	Опера «Снегурочка». «Волшебное дитя природы»			27.02	
24	«Океан-море синее» Балет «Спящая красавица »	1		05.03	
25	В современных ритмах(.Мюзикл.)	1		12.03	
	Раздел 6. «В концертном зале»				
26	Музыкальные состязания. Музыкальные инструменты. Флейта.	1	1	19.03	
27	Музыкальные инструменты. Скрипка.	1		02.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/
28	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт».	1		09.04	
29	«Героическая» (Симфония) Мир Л.Бетховена.	1		16.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/
30	Мир Л.Бетховена.	1		23.04	
	Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»				
31	Мир Прокофьева	1		30.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/
32	Певцы родной природы. П. Чайковский.	1		07.05	
33	Прославим радость на земле.	1		14.05	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/
34	Обобщающий урок четвертой четверти.	1	1	21.05	
	Итого	34	3		

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Обязательные учебные материалы для ученика

Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Методические материалы для учителя

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка 1-4 классы. Методическое пособие

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

http://www.obsolete.com/120_years/ - электронные музыкальные инструменты

<http://www.music-instrument.ru/> - виртуальный музей музыкальных инструментов

<http://eomi.ws/bowed/> - энциклопедия музыкальных инструментов, при описании каждого инструмента даются основные сведения, устройство, происхождение и видеофрагменты с исполнением.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/>

<https://resh.edu.ru/>