

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Можайская средняя общеобразовательная школа»

<p>«Рассмотрено» на заседании МО учителей <u>начальной школы</u> Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2023 г. руководитель МО _____ <u>Алсу</u> / <u>Гомбожапова З.С.</u></p>	<p>«Согласовано» заместитель директора по НМР <u>Ганжурова Д.С.</u> «<u>01</u>» <u>сентября</u> 2023г.</p>	<p>«Утверждаю» Приказ № <u>616</u> от «<u>01</u>» <u>09</u> 2023г. директор МБОУ «МСОШ» <u>Цыбиков Э.Б.</u></p> 
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
(указать предмет, курс, модуль)

Класс 4

Количество часов в год 102

Учитель: Гомбожапова З.С.

Можайка
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 102 ч., 3 часа в неделю

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь —

особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);—
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество А.С.Пушкина	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество М. Ю. Лермонтова	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Литературная сказка	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Творчество Л. Н. Толстого	3	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Произведения о животных и родной природе	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о детях	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Пьеса	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Юмористические произведения	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7		

Количество часов в неделю-3

Количество часов в год- 102

Контрольных работ-7

Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс, Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Москва «Просвещение», 2020

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	Вводный урок.	1		02.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	"Ильины 3 поездочки".	1		05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	"Три поездки Ильи Муромца".	1		07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".	1		09.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	"И вспомнил Олег коня своего".	1		12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	"Житие Сергия Радонежского".	1		14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	"Житие Сергия Радонежского".	1		16.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Проект: "Создание календаря исторических событий".	1		19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Проверим себя по разделу «Летописи. Былины. Жития»	1	1	21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения об А.С. Пушкине на основе статьи А. Слонимского.	1		23.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	А.С. Пушкин "Няне".	1		26.09.2023	
12	А.С. Пушкин "Унылая пора! Очей очарованье!".	1		28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	А.С. Пушкин "Туча".	1		30.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8

14	А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях".	1		03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях".	1		05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб".	1		07.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб".	1		10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	Л.Н.Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом на основе статьи С. Толстого.	1		12.10.2023	
19	Л.Н.Толстой "Детство".	1		14.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	Л.Н. Толстой "Ивины".	1		17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	А.П.Чехов. Подготовка сообщения об А.П. Чехове на основе статьи М. Семановой.	1		19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22	А.П.Чехов "Мальчики".	1		21.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	А.П.Чехов "Мальчики".	1		24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	Проект "Чудесный мир классики".	1		26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	Проверим себя по разделу "Чудесный мир классики".	1	1	28.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	К. Ушинский "Четыре желания".	1		07.11.2023	
27	Ф.И. Тютчев "Еще земли печален вид...".	1		09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко".	1		11.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	А.А.Фет "Весенний дождь", "Бабочка".	1		14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4

30	Е.А.Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист!".	1		16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	Е.А.Баратынский "Где сладкий шепот...".	1		18.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	И.С.Никитин "В синем небе плывут над полями...".	1		21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	Н.А.Некрасов "Саша".	1		23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	И.А.Бунин "Листопад".	1		25.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	Урок-игра по разделу "Поэтическая тетрадь".	1		28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	Проверим себя по разделу "Поэтическая тетрадь».	1	1	30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке".	1		02.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке".	1		05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке".	1		07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	П.П.Бажов "Серебряное копытце".	1		09.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	П.П.Бажов "Серебряное копытце".	1		12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	С.Т. Аксаков ""Аленький цветочек".	1		14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	С.А.Аксаков "Аленький цветочек".	1		16.12.2023	
44	Урок-игра "Крестики-нолики".	1		19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4

45	Проверим себя.	1		21.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	Контрольная работа за 1 полугодие.	1	1	23.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени".	1		26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени".	1		28.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	Сообщение о творчестве В.Ю.Драгунского.	1		30.12.2024	
50	В.Ю. Драгунский "Главные реки".	1		16.01.2024	
51	В.Ю.Драгунский "Главные реки".	1		18.01.2024	
52	В.В.Голявкин "Никакой я горчицы не ел".	1		20.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	В.В.Голявкин "Никакой я горчицы не ел".	1		23.01.2024	
54	Обобщающий урок "Делу время-потехе час".	1		25.01.2024	
55	Проверим себя.	1		27.01.2024	
56	Б.С.Житков "Как я ловил человечков".	1		30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	Б.С.Житков "Как я ловил человечков".	1		01.02.2024	
58	К.Г.Паустовский "Корзина с еловыми шишками".	1		03.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	К.Г.Паустовский "Корзина с еловыми шишками".	1		06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	М.М.Зощенко "Елка".	1		08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	М.М.Зощенко "Елка".	1		10.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	Проект "Страна детства".	1		13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a

63	Проверим себя.	1		15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	М.И. Цветаева "Наши царства".	1		17.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	М.И.Цветаева "Бежит тропинка с бугорка...".	1		19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	С.А.Есенин "Бабушкины сказки".	1		20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.	1		22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	Д.Н.Мамин-Сибиряк "Приемыш".	1		24.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	Д.Н. Мамин- Сибиряк "Приемыш".	1		27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	С.А.Есенин "Лебедушка".	1		29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	М.М.Пришвин "Выскочка".	1		02.03.2024	
72	М.М.Пришвин "Выскочка".	1		05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	М.М.Пришвин. Сообщение о жизни и творчестве писателя.	1		07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	А.И. Куприн "Барбос и Жулька".	1		09.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	А.И.Куприн "Барбос и Жулька".	1		12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	В.П.Астафьев "Стрижонок Скрип".	1		14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	В.П.Астафьев "Стрижонок Скрип".	1		16.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	В.П.Астафьев. Сообщение и жизни и творчестве писателя.	1		19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	Урок-конкурс "Природа и мы".	1		21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Проверим себя по	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2

	разделу «Природа и мы».			23.03.2024	
81	И.С.Никитин "Русь".	1		02.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	И.С.Никитин "Русь".	1		04.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	С.Д.Дрожжин "Родине".	1		06.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	С.Д.Дрожжин "Родине".	1		09.04.2024	
85	А.В.Жигулин "О, Родина! В неярком блеске...".	1		11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	А.В.Жигулин "О, Родина! В неярком блеске...".	1		13.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	Проект "Они защищали Родину".	1		16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	Проверим себя по разделу «Родина».	1	1	18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	Е.С.Велтисов "Приключения Электроника".	1		20.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	Е.С.Велтисов "Приключения Электроника".	1		23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	К.Булычев "Путешествие Алисы".	1		25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	К.Булычев "Путешествие Алисы".	1		27.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	Контрольная работа за 2 полугодие.	1	1	30.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	Дж.Свифт "Путешествия Гулливера".	1		02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	Дж. Свифт "Путешествия Гулливера".	1		04.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Г.Х.Андерсен "Русалочка".	1		07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Г.Х.Андерсен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc

	"Русалочка".			11.05.2024	
98	М.Твен "Приключения Тома Сойера".	1		14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	М.Твен "Приключения Тома Сойера".	1		16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	Урок-обобщение "Зарубежная литература".	1		18.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Внеклассное чтение. Урок-отчет. Путешествие по дорогам любимых книг.	1		21.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	Урок-игра "Литературные тайны".	1		23.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Крылова, О. Н. Литературное чтение. Итоговая аттестация. 4 класс. Типовые тестовые задания / О. Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2012.
2. Мисаренко, Г. Г. Развитие речи учащихся 2–4 классов: конструирование и анализ предложений / Г. Г. Мисаренко. – Волгоград : Учитель, 2011.
3. Чтение. 1–4 классы: тексты для проверки техники и выразительности чтения / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград : Учитель, 2012.
4. Справочник учителя начальных классов / сост. Е. М. Елизарова [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru> – коллекция цифровых образовательных ресурсов.

Детям о писателях, CD, videouroki.net

Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская) М.Просвещение 2013

<http://www.openclass.ru> Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.

<http://nsc.1september.ru/> - журнал Начальная школа

<http://festival.1september.ru> – Фестиваль педагогических идей «Открытый

урок»www.nachalka.com - Официальный ресурс для учителей, детей и родителей

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Печатные пособия

Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы: «Литературное чтение 1-4 класс»Интерактивное учебное пособие Литературное чтение 4 класс: Книги Древней Руси, страницы Старины Седой, писатели и поэты 19 века.; Писатели и поэты XX в., поэтические страницы, зарубежные писатели, словари, справочники, энциклопедии.

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

1. Класная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок
2. Ноутбук 3. Экран проекционный 4. Принтер

